

point
d'orgue

OFFLINE
oekumenisches
zentrum für meditation
und seelsorge



Titus Kirche
Im tiefen Boden 75
4059 Basel

Sonntag, 2. Februar 2020

17.00 Uhr

Titus Kirche

«Genesis»

Jüdische/israelische Orgelmusik und
liturgisch, synagogale Musik für Kantor,
Orgel und Gesangsensemble.

Musik

Oscar Julius

Salomon Rozumni

Edouard Birnbaum

Louis Lewandowski

Shmuel Alman

Samuel Naumburg

Yossele Rosenblatt &

Jacob Gottlieb

Yuval Rabin

Orgel

Amichai Gutermann

Kantor

Christoph Grau Kaufmann

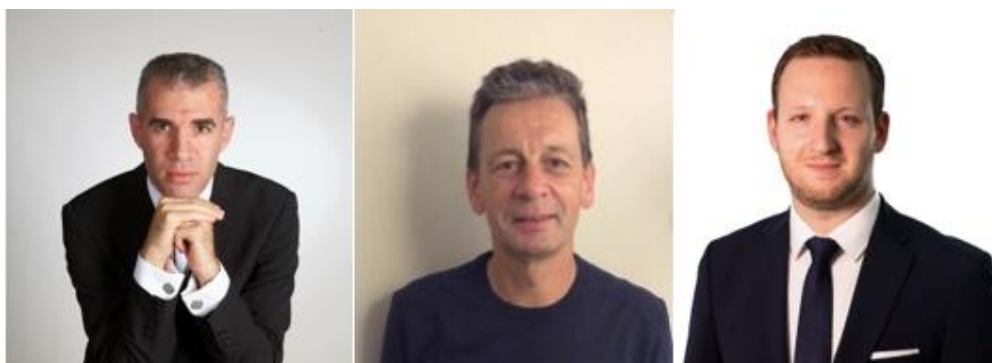
Leitung Gesangsensemble

Kollekte am Ausgang

Tram 15 und 16, Station Bruderholz

Bus 37 und 47, Station Bedrettostrasse

Titus Kirche Basel
Sonntag, 2. Februar 2020, 17 Uhr



Yuval Rabin, Christoph Grau Kaufmann, Amichai Gutermann. Fotos zVg.

Yuval Rabin, Amichai Gutermann und Christoph Grau Kaufmann öffnen unsere Ohren für jüdische/israelische Orgelmusik und liturgisch, synagogale Musik für Kantor, Orgel und Gesangsensemble.

Wir freuen uns, die zweite Saison der Konzertreihe point d'orgue mit Musik aus dem jüdischen Kulturraum zu eröffnen. Die Zusammenarbeit der drei Künstler über die räumliche Distanz Schweiz Israel wäre ohne Internet undenkbar. Bei der Recherche stiessen die drei Musiker zudem auf schwer lesbare Musikdokumente, welche eine unerwartete Herausforderung darstellten. Arnold Brunekreeft hat einige der unklar notierten Stücke neu editiert. Ihm sei an dieser Stelle für die aufwändige Arbeit, die das Trio sehr entlastet hat, gedankt.

Erwähnt sei auch, dass dieses Konzert im Rahmen der Bibellese 2020 als zweite Kooperation von point d'orgue und OFFLine stattfindet.

Um die Reihe zu ermöglichen, sind wir auf grosszügige Unterstützung angewiesen.

Werden Sie Mitglied oder GönnerIn des Vereins «point d'orgue».

Kontakt: Bruno Marelli, Präsident E-mail Adresse: bmarelli@bluewin.ch

BLKB, CH66 0076 9431 4281 3200 | Konzertreihe «point d'orgue» 4059 Basel

Kollekte am Ausgang, zugunsten der Künstler
Richtlinie 25.-

Vorschau: Sonntag, 15. März 2020, 17.00 Uhr, «Fiori musicali»

Musik für Geige und Tasteninstrumente vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert.

Werke von Schlick, Frescobaldi, Couperin, Bach u.a.

Claire Foltzer, Fidel und Barockvioline; Marie-Odile Vigreux, Cembalo und Orgel.